

El Periódico. Martes, 4 de Enero del 2000

EL ARTISTA BAJO EL CAUCHO (por Patricia Castán)

Las manos del singular vulcanizador de la calle Comerç están perennemente manchadas. Eso sí, el barniz que las cubre no siempre es de la misma calaña. En horario habitual, la grasa negra camufla brutalmente sus manos de artista; pero los viernes y sábados, llueva o truene, Ramón Expósito se quita la mugre que le da de comer y se tiñe de multicolor para plasmar apasionadamente a los modelos que posan en el Cerde Artístic San Lluc. Lo suyo es el trazo rápido, **“la pintura que sale del alma”**, la inspiración, **“expresionista y fauvista”**, y **“el hobby que, en realidad, es la vida”**, suelta con vehemencia el experto en neumáticos, desde su taller-olimpico.

El guerrero de la llave inglesa y devoto del pincel se rinde al trazo desde los años 70, cuando robó el tiempo al oficio para fomentar el vicio cromático y aprender la técnica que le faltaba, pese a que le **“sobraba corazón”**. Por aquel entonces plasmaba los paisajes de su Níjar (Almería) natal y los bodegones que llevó hasta la Virreina. Cuatro bocas que alimentar y sobre dosis laborales le apartaron el arte unos años, hasta que hace seis abrió taller de recambios propio en el Born y se dio el gusto de colgar sus obras allí donde no llegaba el caucho.

Guarda en la trastienda más lienzos que tuercas, piensa en colores aunque pase el día entre oscuras ruedas, y malvende algún excelente cuadro en exposiciones, porque lo suyo **“no es negociar”**. Y entre bujía y bujía el creador ha despachado una tremenda *Maja desnuda* convertida, por cosa del destino, en sufrida reina del caucho.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.